

Inhalt

Vorwort	V
Nikolaus Ruge/Martin Przybilski Coutume Arthurisches Erzählen von Orten und Ordnungen	1
Marius Heiduck Der Ostlettner des Trierer Domes. Gestaltung, Funktion, Symbolik	13
Thomas Schauerte ,Ercules‘ Celtis, Dürer und das römische Nürnberg	41
Birgit Ulrike Münch Danteske Landschaften als visionärer Ort des Glaubenskriegs: Bellini, Carpaccio, Mantegna und Dürers ,Marter der zehntausend Christen‘	53
Ulrich Port Gegenreformatorischer Katholizismus und postrevolutionäres Theater Schillers ,Jungfrau von Orleans‘ und die Ortswechsel militanter Marienfrömmigkeit	77
Dorit Müller Zum Südpol und nach Grönland: Raum und Wissen in Polarfiktionen von Georg Heym, Alfred Döblin und Arnold Fanck	97
Johannes Pause Tatort und Bildlabor Die epistemischen Räume des politischen Kriminalfilms	117
Hilary Dannenberg Counter-Narratives of Empire Revisioning History in Contemporary British Television	135
Register	151

Tafeln